MUSICA
108
80
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A Mademoiselle JANETTE CUMMINS

Veux-tu?

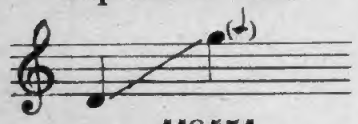
Mélodie

Paroles de MARCELLE NEPVEUR

Musique de

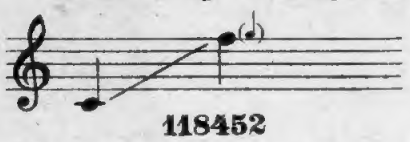
Luigi Denza

N°1.
Soprano ou Ténor



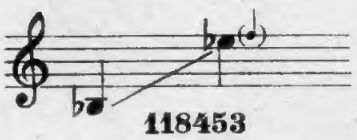
118451

N°2.
Mezzo-Sop. ou Baryton



118452

N°3.
Contralto ou Basse



118453

Fr. 2.—

G. RICORDI & C.

MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Veux tu ?

Si tu le veux, ma douce amie,
Nous irons dans les bois ombreux
Réveiller la biche endormie,
Poursuivre les papillons bleus.

Puis, si tu veux, ô ma gentille!
Nous cueillerons le blanc muguet,
L'œillet sauvage et la jonquille
Pour faire un tout mignon bouquet.

Tu le mettras dans ta chambrette,
Ce souvenir délicieux;
Il te sourira, ma pauvrette,
Quand je serai loin de tes yeux.

Tu pencheras ton cher visage
Sur les fleurettes de l'Aimé,
Qui frémiront d'aise, je gage,
Sous ce baiser tout parfumé.

Un baiser... Veux-tu, ma mignonne,
Que je remplace le muguet?
Penche ton front, moi je frissonne.....
Amour réclame son bouquet.

MARCELLE NEPVEUR.

(de " L'Année poétique„. Edition Fischbacher)

119451-52-53

A Mademoiselle JANETTE CUMMINS

VEUX TU ?

MÉLODIE

Paroles de
MARCELLE NEPVEUR

N. 1.

Musique de
LUIGI DENZA

Andantino
♩ = 60

mf *p un poco rit.*

VOIX

mf *p*

Si tu le veux, ma dou - ce a - mi - - - e, Nous i - rons dans le bois om - breux Réveil - ler la bi-che endor - mi - e, Pour -

mf a tempo

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs - Imprimeurs, MILAN. *(Copyright MCMXXI, by G. RICORDI & Co.)*
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

-sui - vre les pa-pil-lons bleus.

Puis, si tu veux, ô ma gen - til - le! Nous cueil - le -

-rons le blanc mu - guet, L'œillet sau - va - ge et la jon-quil - le Pour fai - - reun

tout mi-gnon bou - quet.

un poco rit.

un poco rit.

a tempo

Tu le met - tras dans ta cham - bret - te, Ce sou-ve - nir dé - li - ci -

a tempo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

-eux; Il te sou - ri - ra, ma pauvret - te, Quand je se-rai

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rit. *dim.* *p un poco rit.*

loin de tes yeux. Tu pen - che - -

col canto *dim.* *p rit. col canto*

Ped. ✻

a tempo

-ras ton cher vi - sa - ge Sur les fleu - -

a tempo

Ped. ✻ Ped.

-ret - tes de l'Ai - mé, Qui fré - mi - ront

p un poco rit.

d'ai - se, je ga - ge, Sous ce bai - ser tout par - fu -

p rit. col canto

Ped. ✻ Ped. ✻

-mé. Un bai - ser Veux - tu, ma mi - gnon - ne,

cresc. 3

seguendo il canto

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

animando

Que je rem - pla - ce le mu - guet?

senza respirare

Ped. ✻ Ped. ✻

p espressivo

Pen - - - che ton front, moi

cresc.

p

cresc.

Ped. Ped. Ped.

je fris - son - - ne A - mour, a -

f

f

Ped. Ped. Ped.

- mour, a - mour ré - cla - me son bou - quet.

deciso

deciso

Ped. Ped.

cresc.

A - mour! A - mour!

ff

ff

Ped. Ped.

542833 P